

SÅ STÅR MAN DER MED ALLE SINE TALENTER ...

I starten af næste uge skal jeg mødes med 170 gymnasieelever fra Duborg-Skolen i Flensborg. Eleverne kommer fra det danske mindretal i Tyskland, og er på et tredages studiebesøg i København arrangeret af Grænseforeningen for bl.a. at se på fremtidige studiemuligheder i København.

Besøget har igen fået mig til at tænke lidt over, hvorfor unge i dag ikke vælger tysk i gymnasiet og ikke mindst, hvad vi kan gøre ved det.

Svaret på det første tog det mig ikke lang tid at finde. For at sige det lige ud, så mener mange unge - i hvert fald dem jeg talte med -, at tysk er et totalt overflødigt sprog. "Helt ærligt - alle kan jo tale engelsk" lyder det igen og igen.

Så kan man stå der med alle talenterne og hovedet fyldt med fakta: Tyskland er Danmarks vigtigste samhandelspartner. Meget, meget større end Kina og andre fjerne markeder. Og vores eksport til Tyskland vokser. Danmark er en global spiller, men vi handler altså mest med vores naboer. Og et sprog er nøglen til et lands kulturforståelse. Så det er på ingen måde ligegyldigt, om man kan tale andre sprog end dansk og engelsk. F.eks. tysk. Men lige nu er det op ad bakke for bevejstringen for det tyske sprog.

Et besøg som det i næste uge kan forhåbentligt ændre lidt ved det, især hvis de unge mennesker fra mindretallet begynder at læse i København efterfølgende. Så vil de kunne fungere som menneskelige brobyggere, så unge i praksis kan se, at gode tyskkundskaber er en god fremtidsinvestering. Endelig vil de kunne udfylde en vigtig funktion som solid og højt efterspurgt tysktalende arbejdskraft i danske virksomheder.

170 gymnasieelever kan dog ikke gøre det alene. Derfor: Hvordan får vi unge til at se, at globale borgere kan tale andre fremmedsprog end engelsk? Og hvordan får vi flere til at synes, tysk er sjovt? Giv dit bud. Vi har brug for gode ideer.

Emneord: Uddannelse

TYSK PÅ DEN FEDE MÅDE **22-03-2007 af Peter Buhmann**

Der er grøde i forholdet mellem Danmark og Tyskland i disse år. I januar rejste f.eks. ikke færre end 2000 tyskere til jobmesse i Kolding for at mødes med danske arbejdsgivere. Det stærke danske arbejdsmarked udøver stor magnetisme syd for grænsen og der er ingen tvivl om, at interessen for Danmark i Tyskland er langt, langt større end interessen for Tyskland i Danmark. Men skal udveksling henover grænsen virkelig komme til at fungere og skal de tyskere, der kommer, integreres på arbejdsmarkedet, kræver det at interessen er gensidig. Hvis vi vil løse et alvorligt arbejdsmarkedsproblem bliver vi nødt til at vide noget om Tyskland, om det tyske sprog, om tysk kultur og om det tyske samfund.

Men det giver åbenbart overhovedet ingen street credibility at kunne tysk, eller at kunne fremmedsprog i det hele taget. Vort billede af udlandet er for længst blevet reduceret til et angloamerikansk: Vi tror, at alverden taler engelsk. På en tilfældig tirsdag (20. marts 2007) sender TV2 f.eks. ikke færre end 14 amerikanske sæbeoperaer - først kl. 04.20 om morgenen er der underholdning på andre sprog, en fransk ungdomsserie, der hedder St. Tropez.

Vi risikerer at miste mange også økonomiske muligheder (Tyskland er nach wie vor Danmarks vigtigste samhandelspartner (hvilket man heldigvis hører tit!)) fordi tysk har tabt den globale kulturkamp til den angloamerikanske kultur. Film, musik og litteratur er idag fortrinsvist engelske fænomener. Men måske er det ligenetop på det kulturelle at skuden kunne vendes - det er ihvertfald uendelig vigtigt, at landets tysklærere bruger mere kommunikativt og kulturelt inspireret materiale i undervisningen. Derudover kunne man jo gøre en indsats for tysk musik i dansk radio (Xavier Naidoo er enorm i Tyskland men ukendt i Danmark), tysk film i TV - måske kunne man skabe en folkestemning for at f.eks. "Tatort" kunne erstatte bare en enkelt af de amerikanske sæbeoperaer, vi har alt for mange af i forvejen.

Her i grænselandet afholdt en række kulturinstitutioner i november sidste år "tysk på en uge", en uge, der havde tysk i centrum på den fede måde. Der var koncerter, Torwandschiessen på gægader, tyskundervisning på alternative måder osv. Jeg tror, at første skridt i retning af, at tysk genvinder den status, sproget havde f.eks. først i 90'erne, er at man får støvet dets image af.



Buhrmann, forstander for Højskolen Østersøen i

[www.di.dk](#) > [Opinion](#) > [Blogs](#) > [Charlotte Rønhof](#) > Så står man der med alle sine talenter

Indhold fra sider på di.dk, der ikke kræver login, må gengives med loyal kildeangivelse af enhver.

DI - Organisation for erhvervslivet 1787 København V. Tel: **3377 3377** Fax: 3377 3300 E-mail: di@di.dk